

## Nieuwe Kansen Lunch

**12:30 YouTube favorites** +/- 60 minuten  
(loop binnen wanneer het je schikt)

Met welke activiteiten springt Sanoma in nieuwe multimediale kansen? Over vloggers, Margriet tv, burgerjournalistiek, innovatie en de revolutie in medialand.

## Middag

**13:45 Interview Erwin Blom met Paul Molenaar**  
36 minuten

Paul Molenaar blikt nog één keer terug en vooruit in een interview met Erwin Blom. Over successen en mislukkingen en de verschillen tussen oude en nieuwe media.

**14:40 The Merchants of Cool** 55 minuten  
De jongeren van nu hebben geld en zijn onafhankelijk. Frontline onderzocht de jeugdcultuur. Smaak, gedrag en aspiraties van jongeren worden voortdurend gemonitord door marketeers.

**15:45 The Future We Will Create: Inside the world of TED** 74 minuten  
Op TED.com (TED staat voor Technology, Entertainment en Design) vind je videopresentaties van 's werelds grootste denkers en doeners. The Future We Will Create geeft een kijkje achter de schermen.

## Hoofdfilm

**Niet te zien in de Nederlandse bioscoop.**  
**Aanbevolen door Jac Goderie**

**17:15 A Good Year**



Indrukwekkend drama van Ridley Scott  
De in Londen woonachtige belegger en hotshot Max Skinner (Russell Crowe) verhuist naar de Provence om een kleine wijngaard, die hij onlangs van zijn overleden oom heeft geërfd, te verkopen. Hij wil het erfgoed zo snel mogelijk van de hand te doen om zo zijn verleden voorgoed achter zich te laten. Maar het pakt anders uit. Hij wordt langzaam maar zeker verliefd op het land. En op een mooie dame.

### Colofon:

Samenstelling: Anita Mooiweer,  
Sanne Walvisch, Nadine Bakker  
Coördinatie: Nathalie Krüger  
Traffic: Annette Mulders  
Eindredactie: Dik Brouwer  
Vormgeving: Janusian Schwitters  
Druk: Springer & Lippes

Powered by  
Communications Inc.



**Media Parade**  
Sanoma Uitgevers '08  
Moving people. Crossing media.

## Nieuw op de Media Parade: de bioscoop

In de Media Parade bioscoop vertonen we de hele week verrassende films. Documentaires, speelfilms, YouTube-juweeltjes, spraakmakende presentaties. Waarover? Creativiteit, inspiratie, de toekomst van de wereld en de media, verlossende humor, User Generated Video. Films & video's die je altijd nog eens wilde zien. Die je zou moeten zien.

Bovendien drie Nederlandse premières en zijn eigen favoriet, uitgezocht en geregeld door Jac Goderie.

Inschrijven is niet nodig.

Locatie: de bioscoopzaal naast de D-lite

Gratis popcorn + voordelige pizza-aanbieding.

### Met dank aan:

Nadine Bakker, Jan Denecke, Marco Derksen, Nienke Doets, Jac Goderie, Leanne Hermans, Barbara van Hooijdonk, Nathalie Krüger, Marijn Luchtman, Anita Mooiweer, Ingrid Oostendorp, Sheila Schenkel, Sanne Walvisch, Ton Wesseling, Bjorn Uyens, Joep Zijp.

# Maandag 7 april

## Media voor en door iedereen Lunch

**12:30 YouTube favorites** +/- 75 minuten  
(loop binnen wanneer het je schikt)

Internet en user generated content. Vandaag serveren we je de leukste, grappigste, mooiste en meest bekeken YouTube filmpjes.

## Middag

**13:45 Tegenlicht: Ik & het web** 48 minuten

De digitale jeugd heeft de toekomst. De virtuele wereld verandert zo snel dat zelfs jongeren van twintig al een kloof voelen tussen hen en de generatie na hen, de pubers van nu. Virtuele werkelijkheid zou wel eens een reëel gemeenschappelijk gevaar kunnen worden.

**15:00 Growing Up Online** 48 minuten

Bijna elke tiener in Amerika is iedere dag op Internet. Growing Up Online begeeft zich via de ogen van tieners en hun ouders in deze wereld van de cyber-savvy generatie.

**16:15 Flick Radio** 47 minuten

Flick Radio gaat over een man die verdwaalt in de grote fotocommunity www.flickr.com. Hij ontmoet een reislustige Engelsman, een Franse dichter, een Portugees die alleen maar cactussen fotografeert, een masochistische Sissy en de Amerikaanse tiener Kendra. De man ziet in haar een personage. Of is hij hetzelfde? Flick Radio is een hoorspel en een 'film in foto's'.

## Hoofdfilm

**Unieke Nederlandse première!**  
**Nog niet in de bioscoop:**  
**wel bij Sanoma**

**17:15 Dunya en Desie in Marokko**



De Marokkaanse Dunya en de oer-Hollandse Desie zijn hartsvriendinnen. Dunya krijgt op haar verjaardag van haar ouders te horen dat ze wordt uitgehuwelijkt aan een Marokkaanse neef. Desie heeft zo haar eigen problemen. Ze raakt zwanger van haar rijkschoolleraar die haar vervolgens in de steek laat. Desie weet niet of ze het kindje wil houden. Ze besluit op zoek te gaan naar haar eigen biologische vader. Als blijkt dat die in Marokko woont, biedt dit een vluchtmogelijkheid voor beide vriendinnen en gaan ze samen naar hem op zoek.

## Dinsdag 8 april

### Inspiratie Lunch

**12:30 YouTube favorites** +/- 75 minuten

[\(loop binnen wanneer het je schikt\)](#)

Een lunchsessie vol inspiratie! Filmpjes van vloggers, ontdekkingen in de tijd, innovaties, en andere indrukwekkende filmpjes over internet en creativiteit.

### Middag

**13:45 Helvetica: must see voor art-directors**

80 minuten

Helvetica is een film over typografie, grafisch ontwerp en internationale beeldcultuur. De verbreiding van een lettertype laat zien hoe typografie ons leven op allerlei manieren beïnvloedt. In Helvetica vertellen internationaal befaamde ontwerpers hun verhaal, onder wie Wim Crowel.

**15:15 Jonathan Harris over de geheime verhalen van het web** 18 minuten

Harris, die ooit begon met het verzamelen van briefjes en foto's van andere mensen, wil het leven graag documenteren en weergeven. En hoe kan dat beter dan door de gevoelens van miljoenen mensen op een site bij elkaar te brengen? Op 'We Feel Fine' komen ongeveer 20.000 gevoelens per dag binnen. In de database, die bestaat sinds 2005, staan op dit moment meer dan 9 miljoen gevoelens.

**15:45 Emoticons** 53 minuten

Saskia (14) wordt op gepest school, Sanne publiceert haar gedichten op internet, Samantha geeft adviezen over liefde en seks op internetforums, Zineb chat met familie in Algerije en Inge en Debbie mailen elkaar over de ziekte van hun moeder. Voor al deze meiden is het internet een veilige plek, waar ze zichzelf kunnen zijn en contacten met anderen onderhouden. Heddy Honigmann vond hen op het net en maakte contact.

## Hoofdfilm

**Unieke Nederlandse première!**  
**Nog niet in de bioscoop:**  
**wel bij Sanoma**

**17:15 Accidental Husband**



Romantische komedie met Uma Thurman en Colin Firth. Emma Lloyd is presentatrice van een radioprogramma met een wel heel apart publiek. Behalve gewone luisteraars vermaakt Emma vooral mensen met liefdesverdriet en lost ze zo nu en dan ook hun problemen op. Maar een onvoorzichtige opmerking komt Emma duur te staan. Haar leven dreigt heel ingewikkeld worden.

## Woensdag 9 april

### Tijdsbeeld Lunch

**12:30 YouTube favorites** +/- 75 minuten

[\(loop binnen wanneer het je schikt\)](#)

Een tijdsbeeld van de wereld om ons heen. Nu en in de toekomst. Beelden over de Nederlandse vrouw, celebs en onze plek in het media- en internetlandschap.

### Middag

**13:45 Technologie als zegen en zorg**

**(trendwatcher Rob Creemers)** 52 minuten

In een moordend tempo passeren allerlei trends op het gebied van ICT, vergrijzing, globalisering, fossiele brandstoffen en klimaatproblemen de revue. Een toekomstbeeld met overal apparaten en overal internet en waar afstand vaak totaal geen rol meer speelt. Over kansen en bedreigingen.

**15:00 Holland Doc: Cyberkoelies** 55 minuten

Wat verbindt jonge Chinese boeren, afzichtelijke gnomen en obsessieve Europeanen? Stap in de wereld van 'Cyberkoelies' en zie hoe uitersten samenkomen in de virtuele werkelijkheid van hedendaags China. Waar boerenzonen en -dochters online demonen bevechten in opdracht van nietsvermoedende internetgamers uit Europa.

## Hoofdfilm

**Unieke Nederlandse première!**  
**Nog niet in de bioscoop:**  
**wel bij Sanoma**

**16:15 Cassandra's Dream**



Nieuwste thriller van Woody Allen.

In de nieuwe Woody Allen draait het om twee zeer verschillende broers (Colin Farrell en Ewan McGregor) die in geldnood komen. De enige die hen kan helpen is hun rijke en tot nu toe altijd gulle oom Howard. De verhoudingen tussen de broers loopt helemaal spaak als blijkt dat oom Howard deze keer iets van ze terug verwacht.